



## ▶ LLIBRES SANT JORDI ESPORTIU

# El Barça per dins i des de dins, esport i política, i molts testimonis

▶ La segona part de «L'entorn», d'Àlex Santos, «El factor humà», de John Carlin, l'experiència de Soriano i «Històries solidàries», els destacats

▶ Una aproximació a Pep Guardiola, l'autobiografia estremidora de Manel Estiarte i experiències personals i ficcions esportives, més oferta

EL 9 / Barcelona

▶ Vostès recorden que Joan Gaspart va seure a la banqueta del Barça? Doncs això va passar. Fets tan esgarriuosos com aquest i tots els esdeveniments i els personatges que van tenir un paper més o menys destacat en la llarga etapa del nuïisme apareixen en el llibre del periodista Àlex Santos *L'entorn. Rere els passos del nuïisme* (Cossetània). El llibre de Santos, que és col·laborador d'El 9, és un treball rigorós, documentat i alhora amè sobre una etapa decisiva en el Barça, que abraça des de la dècada dels anys setanta fins a l'última etapa de Núñez a la presidència, en què l'autor aporta les claus per entendre com funciona i quins interessos es mouen al voltant d'un club tan especial com el Barça. El treball de Santos és una eina imprescindible per entendre el que va passar durant els 22 anys de Núñez a la presidència, però també aporta les claus per comprendre l'època actual. En la primera part de la trilogia sobre l'entorn

blaugrana, Santos es va centrar en la figura de Joan Laporta, i en aquesta segona part s'endinsa en els orígens d'aquesta manera d'explicar què és això que s'ha convingut a anomenar «entorn». La tercera part, de pròxima aparició, promet, ja que està dedicada al paper dels mitjans de comunicació.

També en l'òrbita del Barça, per comprendre l'etapa que es va iniciar el 2003 amb la victòria de Joan Laporta, ha aparegut un llibre d'un primer actor en aquest cicle, Ferran Soriano. L'exvicepresident econòmic presenta *La pilota no entra per atzar* (Ara Llibres), un llibre que posa en comú el testimoni del seu pas pel club durant cinc anys i una mena de manual de gestió empresarial intel·ligentment aplicat a un club de futbol de primera línia que, a sobre, té més particularitats que la majoria, ja que és molt menys una empresa que la majoria dels seus competidors en la primera línia futbolística mundial. Soriano té la generositat de no dedicar-se a passar comptes amb



A dalt, John Carlin, autor d'*El factor humà*, i al costat, Àlex Santos amb el seu llibre. A sota, Soriano amb *La pilota no entra per atzar* i la portada d'*Històries solidàries*. / EFE / G.M. / Q.P.

ningú tot i les discrepàncies i els trencaments que hi ha hagut durant els últims cinc anys en la directiva blaugrana i l'habilitat de fer un llibre necessari tant pel seu to positiu com per la utilitat de les aportacions teòriques i les reflexions sobre la pràctica real en la gestió del club.

Fora de l'univers blaugrana, John Carlin publica *El factor humà* (La Campana), un llibre emocionant, emotiu, constructiu i que fa miques el tòpic que no s'ha de barrejar esport i política. La història de com Nelson Mandela va aprofitar un partit de rugbi per fer un pas definitiu per a la reconciliació entre blancs i negres a la Sud-àfrica de l'*apartheid* és un material d'alt voltatge literari a les mans del periodista John Carlin, que té casa a Sitges.

La vinculació dels periodistes

esportius de Barcelona amb la seva societat es torna a manifestar per la diada de Sant Jordi amb la publicació d'*Històries solidàries de l'esport*, un llibre en què trenta-cinc periodistes i els escriptors Sergi Pàmies i Ignacio Martínez de Pisón escriuen un relat cadascun. La particularitat del projecte, que ja és el cinquè, és que tota la recaptació es destinarà a una causa solidària; aquest any a la Fundació Alex, que atén les necessitats de nens i discapacitats. El llibre només es ven a tots els centres d'El Corte Inglés.

**Varietats i gustos.** En la diada de Sant Jordi plouen llibres per a tots els gustos. Els diaris esportius en castellà editats a Catalunya sempre treuen novetats. Aquest any, l'*Sport* publica una biografia de Xavi Hernández (*La meua vida és el Barça*) i

*El que et falta saber del Barça*, amb anècdotes dels veterans del club. El *Mundo Deportivo* publica *Històries de la Masia*, amb perfils de jugadors que han passat pel planter del Barça. En relació amb el club blaugrana també apareix *De Hans Gamper a Joan Gamper*, una aproximació al fundador del Barça signada per la seva néta, Emma Gamper Soriano.

L'entrenador del Madrid de bàsquet, el català Joan Plaza, fa una incursió en la ficció literària amb *Les mantes de l'Angelina*. I en castellà, *Muerte a seis veinticinco*, de Jordi Cervera, és una ficció ambientada en el Joventut de Badalona, i *Yo, minoria absoluta* és el testimoni de Nacho Julià, un periquito orgullós de ser-ho. Fins i tot, l'ACB fa coincidir la publicació d'un repàs fotogràfic dels seus 25 anys amb la diada del llibre i la rosa.

## ALTRES PROTAGONISTES ESPORTIUS DE LA DIADA DE SANT JORDI

**«Todos mis hermanos»**

L'exwaterpolista Manel Estiarte repassa la seva carrera a l'elit esportiva amb un accentuat esperit d'autocrítica i amb revelacions íntimes que fan que el llibre sigui una lectura intensa, emotiva i profitosa sobre esport i èxit personal.

**«El Barça al descobert»**

Jordi Badia exposa la seva versió dels fets en què es va veure immers i va participar més o menys activament durant els cinc anys que va exercir de cap de comunicació del president del Barça, Joan Laporta.

**«El àngel del ala partida»**

El medallista paralímpic d'origen marroquí i amb passaport espanyol Abderraman Ait Khamouch explica una història de supervivència i tenacitat, la que l'ha dut del seu poble al Marroc a la glòria olímpica a Pequín.

**«Pep Guardiola»**

Amb el subtítol *De Santpedor a la banqueta del Camp Nou*, el polifacètic periodista Jaume Collell fa una aproximació a la figura de l'actual entrenador del Barça a partir de testimonis de persones que l'han conegut en les diverses etapes de la seva vida.

**«Al loro!»**

Oriol Pujol, cap visible del Fòrum Manolo Clares, presenta, amb pròleg de Quim Monzó, una ficció humorística basada en fets reals sobre cent anys del Barça, entre el 1948 i el 2048. La primera data és el naixement de Clares i la segona, la seva mort prevista.

